



www.T-OSCARaward.nl

OMDAT IEDER ONTWERP EEN KANS MAAKT!

w w w . T - O S C A R a w a r d . n l



T-OSCAR AWARD 2007

26 april 2007. Een snelle aaneenschakeling van inspirerende ontwerpen. De spanning in de zaal is om te snijden als Lodewijk Asscher, Wethouder van Economische Zaken van Amsterdam, de verlossende woorden spreekt en de winnaars bekendmaakt...

Hans van Baaren, directeur van het Regionaal Techno-Centrum Amsterdam (RTCA) en geestesvader van de T-OSCAR Award: “Het is geen wedstrijd, maar een eer. De T-OSCAR Award werkt in die zin net als de Oscar voor films. Je maakt geen film om een Oscar te winnen. Maar als je voor een Oscar genomineerd wordt, dan is dat een hele eer. Een erkenning voor de kwaliteit van het werk dat je hebt geleverd.” Van Baaren kijkt tevreden terug op de eerste editie van afgelopen jaar. “Maar het kan natuurlijk nóg beter. Uiteindelijk willen we er een echt gala-evenement van maken. In avondkleding en met rode loper.”

RISKY TRAILS, CALAND LYCEUM

“Voor het vak Technologica moesten we een elektronisch bordspel maken. We hebben met een groepje van vier leerlingen toen ‘Risky Trails’ bedacht. “Liam Dubbeling (15) zat afgelopen jaar in de tweede klas Havo van het Caland Lyceum in Amsterdam. Zijn groepje won met het bordspel in de categorie ‘constructie’ voor de onderbouw. Liam: “Het is een bordspel waarop je met een kano langs vier eilandjes moet om diamanten op te halen. In het spel zit een knop verwerkt die als je erop drukt een elektronische muizenval laat openklappen. Daaronder zit een vraag en als je die

goed hebt, dan mag je met de dobbelsteen gooien. Als je langs alle eilandjes bent geweest dan moet je met je kano verder de rivier af. Daar zijn allemaal stroomversnellingen en is het water dus meer gerimpeld. Als je het einde haalt dan gaat er een muzikje af en gaan er allemaal lampjes branden. Net zoals in van die elektronische kerstkaarten.”

LIAM DUBBELING: “WE WAREN WEL VERRAST TOEN DE MEESTER INEENS KWAM VERTELLEN DAT ONS SPEL WAS GENOMINEERD VOOR DE T-OSCAR AWARD.”



Zonder dat de leerlingen het wisten, had de leraar het ontwerp opgegeven voor de T-OSCAR Award. Die nominatie hield ondermeer in dat de leerlingen hun spel moesten presenteren aan de jury en genodigden van de T-OSCAR Award. “Dat was best



LIAM DUBBELING: “IK MOET DIT JAAR EEN PROFIEL KIEZEN. IK DENK DAT IK WEL GA KIEZEN VOOR NATUUR EN TECHNIEK. IK VOND HET AL LEUK. VOORAL VANWEGE HET ONTWERPEN. MAAR DE T-OSCAR AWARD MAAKTE HET NATUURLIJK WEL EXTRA LEUK.”

wel spannend, want er waren veel meer mensen dan we hadden gedacht en er waren ook allemaal beroemde mensen bij. De andere ontwerpen in onze categorie waren best leuk. Maar ik vond wel dat we terecht hadden gewonnen. Het was ook wel een erg creatief ontwerp.” De teamgenoten kregen ieder 175 euro en een beeldje. Het winnende bordspel kwam op school in een vitrinekast terecht.



T-OCAR AWARD: VOOR WIE?

Voor studenten VMBO, HAVO, VWO, MBO of HBO die een ontwerp-opdracht hebben gemaakt.

Kijk op www.T-OSCARaward.nl voor meer informatie.

SYMMETRISCH DRESSOIR, NOVA COLLEGE AMSTERDAM

“Het is een symmetrisch dressoir dat uit twee delen bestaat. Je kunt de delen zowel los als aan elkaar neerzetten.” Said el Kassas (22) volgde eerst een opleiding Economie en Handel, maar miste het om met zijn handen te werken. Op Het Nova College Amsterdam (vmbo) kon hij een leer-werk traject meubelmaken volgen. Samen met klasgenoot Stefan Rang ontwierp en maakten zij een symmetrisch dressoir. Said: “Toen we daarmee bezig waren kwam er iemand langs van de T-OSCAR Award. Hij vertelde dat we ons konden inschrijven. Dat hebben we toen gedaan.” Begeleidend docent Mark van Balen heeft de twee jongens daarbij geholpen. Van Balen: “Maar ze hebben het meeste echt zelf gedaan. Het is op onze opleiding niet gebruikelijk dat er presentaties worden gegeven. Said had daar door zijn vorige opleiding natuurlijk al wel ervaring mee. De powerpoint die ze hadden gemaakt zag er erg goed uit.”

Het was een grote verrassing toen bleek dat het dressoir ook echt genomineerd was. Maar het was een nog grotere verrassing toen ze op de plek van de uitreiking aankwamen en zagen hoe het was opgezet. De adjunct directeur van de school, vrienden en familie van de genomineerden en Mark van Balen waren meegekomen naar de uitreiking. Van Balen: “We hadden eigenlijk verwacht dat we in een grote hal zouden staan en dat iedereen een beetje tegelijkertijd zijn ontwerp zou presenteren. Maar het bleek allemaal veel chiquer van opzet.” Said: “Dat was wel even spannend. We waren ook wel zenuwachtig. Maar toen we eenmaal op gang waren met onze presentatie, toen zagen we dat de mensen steeds enthousiaster werden. En dan gaat het

presenteren ook gemakkelijker. We hebben goed geïmproviseerd.” Van Balen bevestigt het enthousiasme uit de zaal: “Die presentatie ging enorm goed, het enthousiasme spatte ervan af.”

MARK VAN BALEN: “WE HADDEN EIGENLIJK VERWACHT DAT WE IN EEN GROTE HAL Zouden STAAN EN DAT IEDEREEN EEN BEETJE TEGELIJKERTIJD ZIJN ONTWERP ZOU PRESENTEREN. MAAR HET BLEEK ALLEMAAL VEEL CHIQUER VAN OPZET.”



Said was onder de indruk van de andere presentaties. “Ik had wel het gevoel dat onze presentatie goed ging, maar ik had niet gedacht dat we ook echt zouden winnen. Van Balen: “Dat ze met de T-OSCAR terug kwamen op school was groot nieuws. Een opsteker voor de hele afdeling. Zelfs de directeur van de school kwam naar beneden om de jongens een hand te geven.” Said: “Het is ook in de schoolkrant gekomen en op de website van de school. Mijn familie was natuurlijk erg trots. Mijn broertje en zusje waren jaloers dat ik met AT5-presentator Ajouad had gesproken. Hij presenteerde de uitreiking namelijk. Maar ik zelf vond het vooral leuk om met de man van de fietsenfabriek gesproken te hebben. Die zat in de jury.”



MARK VAN BALEN: “DAT ZE MET DE T-OSCAR TERUG KWAMEN OP SCHOOL WAS GROOT NIEUWS. EEN OPSTEKER VOOR DE HELE AFDELING. ZELFS DE DIRECTEUR VAN DE SCHOOL KWAM NAAR BENEDEN OM DE JONGENS EEN HAND TE GEVEN.”

Het beeldje staat op school en de geldprijs is alweer op, maar de talentcoach heeft voor Said veel betekend. Said: “Ik had een beetje moeite om voor mijn nieuwe opleiding een geschikt leerbedrijf te vinden. Mijn talentcoach, Menno Braaksma van het RTCA, heeft toen een goed leerbedrijf voor me gevonden. Ik werk nu vier dagen in

de week bij IDFIX-BCL, een bedrijf dat oude Amerikaanse keukens restaureert, maar ook stellages en stands maakt. De vijfde dag ga ik nog naar school.” Said el Kassas is blij dat hij heeft meegedaan met de T-OSCAR Award. “Als je ziet dat mensen je ontwerp en je werk respecteren, dan geeft dat wel een gevoel van trotsheid.”

SAID EL KASSAS: “ALS JE ZIET DAT MENSEN JE ONTWERP EN JE WERK RESPECTEREN, DAN GEEFT DAT WEL EEN GEVOEL VAN TROTSHEID.”

Het Nova College doet dit jaar zeker weer mee met de T-OSCAR Award. Mark van Balen: “Dit jaar pakken we het wat groter

aan. Nu doet ook de afdeling ICT mee. Die gaan allerlei virtuele meubels ontwerpen. De leerlingen van de afdeling Bouw en Meubelmaken moeten een tafel ontwerpen. We organiseren binnen de school een wedstrijd. De beste ontwerpen van de school worden ingezonden voor de T-OSCAR Award.”

T-OSCAR AWARD: WAT?

De T-OSCAR Award is een jaarlijkse prijs voor technische ontwerpen gemaakt op of voor school. Je hoeft dus niets nieuws te maken, alleen maar een (presentatie) van je bestaande ontwerp in te zenden.



ENERGIE UIT REGENWATER, JAC. P. THIJSSSE COLLEGE

“Het idee was iets te doen met het naderende energietekort. Omdat het in Nederland veel regent, leek het ons slim daar iets mee te doen.” Marijn Piet zat afgelopen jaar in het examenjaar van het Vwo op het Jac. P. Thijsse College in Castricum. Voor het natuurkunde profielwerkstuk ontwierp zij samen met twee medeleerlingen een schoepenrad voor in regenpijpen om zo energie op te wekken uit regenwater. Marijn: “Het begon eigenlijk als een grap, maar later vonden we het toch wel een goed idee. Dus hebben we het uitgewerkt. Het schoepenrad wordt in beweging gezet door het naar beneden stromende regenwater. Het is aangesloten op een klein elektromotortje en laadt zo een batterij op. We hebben ook een prototype gebouwd. Het leverde wel wat stroom op, maar het rendement was niet echt hoog. Toch kan ik me voorstellen dat als je dit wat verder zou verfijnen, dat je het rendement wel zou kunnen verhogen.” Het was de moeder van Marijn Piet die haar op de T-OSCAR Award wees. Marijn: “Het leek me wel leuk om te kijken of we daarvoor in aanmerking zouden komen. Alleen toen ik het voorstelde aan mijn docent was die niet echt enthousiast. Hij geloofde niet dat ons idee goed genoeg was om genomineerd te worden. Maar ik heb het toch maar wel ingestuurd.”

De euforie was des te groter toen bleek dat het ontwerp genomineerd werd. De ouders van de leerlingen gingen mee naar de uitreiking. Marijn: “De uitreiking was goed georganiseerd. De presentatie was leuk om te doen en verliep prima. Die hadden we op school ook al voor een zaal met driehonderd man moeten doen. Leuk dat er mensen uit het bedrijfsleven bij waren. Naderhand kwamen er nog allerlei mensen op me af die me stageplaatsen aanboden, als ik daarnaar op zoek zou zijn in het kader van mijn vervolgopleiding. Dat was natuurlijk wel leuk. Zie je ook

MARIJN PIET: “MIJN DOCENT DACHT IN EERSTE INSTANTIE DAT WE MET ONS PROFIELWERKSTUK NIET IN AANMERKING Zouden KOMEN VOOR EEN T-OSCAR AWARD. MAAR TOEN WE MET DE T-OSCAR TERUGKWAMEN OP SCHOOL WAS HIJ WEL HEEL ENTHOUSIAST. HIJ HEEFT ER EEN ARTIKEL VAN TWEE PAGINA'S OVER GESCHREVEN VOOR DE SCHOOLKRANT EN HET KWAM OP DE WEBSITE VAN DE SCHOOL”

gelijk een beetje wat de mogelijkheden zijn als je voor techniek kiest.”



MARIJN PIET: "IK HEB NOG EVEN GETWIJFELD. IK HAD EEN HEEL BREED PAKKET. MAAR DE TECHNISCHE RICHTING VOND IK ALTIJD WEL INTERESSANT. EN MISSCHIEF HEEFT DE T-OSCAR OOK WEL BIJGEDRAGEN AAN MIJN KEUZE VOOR DE TU-DELFT?"

Inmiddels heeft Marijn voor een vervolgopleiding gekozen. "Ik heb lang getwijfeld. Ik had een heel breed pakket, dus in principe was alles nog mogelijk. Maar de technische richting



vond ik altijd wel interessant en de T-OSCAR heeft misschien ook wel wat bijgedragen aan de keuze voor de TU-Delft. Ik ben daar dit jaar begonnen met Technische Bestuurskunde. Maar die opleiding was me iets te theoretisch. Ik miste het ontwerpen. Nu doe ik Civiele Techniek. Tot nu toe is dat zeker leuk. We werken bijvoorbeeld aan een opdracht waarbij we de haven van Rotterdam moeten herinrichten. Dat zijn uitdagende projecten waar heel veel bij komt kijken." De prijs is goed besteed: Marijn heeft er boeken van gekocht voor haar opleiding.

T-OSCAR AWARD: PRIJS?

De winnaars van een T-OSCAR Award winnen 175 euro, alle genomineerden ontvangen een certificaat, er komt een mooi jaarboek, je maakt je ouders trots ;) en wie weet kom je in de krant!



De T-OSCAR Award:

- geeft deelnemers de kans hun horizon te verbreden
- laat zien dat je ook met bèta en techniek in de schijnwerpers kan staan
- betreft ouders bij de prestaties van hun kinderen
- is een initiatief van het Regionaal TechnoCentrum Amsterdam